行政院原住民族委員會辦理 99 年度公益彩券回饋金計畫 成果報告書

1、計畫目標：

本會依據財政部「公益彩券回饋金運用及管理作業要點」，將 99 年度獲配之回饋金計新台幣 3 億 1,700 萬元整，運用於促進原住民就業及增進原住民社會福利服務相關計畫，以彰顯回饋金效益。該年度共計核定 17 件計畫，其中 16 件以促進就業為目的，1 件以增進社會福利服務為目的，謹分別就上開 2 項用途主軸之各項計畫目標，表列如下：

1、原住民族地區在地就業機會運用計畫：

(1) 計畫主軸：發展原鄉合作事業與特色部落、產業發展及文化創意產業，促進原住民在地就業。

(2) 計畫項目及目標：

項次	計畫名稱	計畫目標
1-1	99 年原住民藝術工作者駐村促進部落在地就業計畫	1. 傳承文化與工藝技能，以創意及創新輔導原住民建立新產業，促進原住民整體競爭力。 2. 營造具台灣特色之創意與品味兼具的工藝文化產業，運用地方特色的優勢，傳承優良傳統工藝與現代工藝，以創造高附加價值的產品。 3. 提昇原住民藝術工作者生產力及技藝培訓。
1-2	僱用民族教育資源中心	1. 活絡各校民族教育資源中心暨資源教室之營運。

2、原住民族福利服務運用計畫：

(1) 計畫主軸：推動原住民兒童、青少年、老人及身心障礙者福利服務。

(2) 計畫項目及目標：

項次	計畫名稱	計畫目標
2-1	88 莫拉克颱風災後復原重建計畫	<ol style="list-style-type: none">1. 協助災區長期罹病、孤苦無依、生活困苦之原住民獨居老人。2. 減輕家庭照顧者之負擔，讓照顧者壓力得到適當的紓解，促使原住民老人及身心障礙者獲得適切的照顧。3. 由照顧服務員陪同案主就醫，協助其辦理行政作業流程與具體描述案主之身體症狀，協助醫生診斷方向。4. 藉「福利部落（社區）化」的推行，優先聘用當地中高齡、二度就業且具工作能力的婦女擔任照顧服務員，並給予適當專業訓練，創造婦女就業機會，減少失業率。

貳、計畫執行情形：

1、執行項目：

項次	計畫名稱	執行項目
1-1	99年原住民藝術工作者駐村促進部落在地就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 徵選45個原住民部落工作室或藝術工作者，由工作室或藝術工作者針對部落內居民實施技藝培訓及對遊客導覽解說。其中40位藝術工作者為視覺藝術類、文創類及表演藝術類，餘5位為保留原住民傳統文化之美，特設立薪傳成就類。 2. 針對獲選之藝術工作者辦理藝術教育研習2場。 3. 遴選獲選之優異藝術工作者，參與國外藝術展覽、駐外研習、進修或創作之交流。 4. 以分區及期末駐點方式辦理藝術工作者作品聯展活動。 5. 藝術工作者作品專輯出版。 6. 針對本計畫對原住民族文化、社會及產業之影響委託學者專家研究並製作研究報告。 7. 成立本計畫執行辦公室。
1-2	僱用民族教育資源中心暨資源教室支援教師計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助校內規劃民族教育課程並推展民族教育活動。 2. 記錄校內推動之民族教育活動課程內容，並編製全年成果報告書。 3. 記錄所在地之民族文化及部落史，以擴充並蒐集民族教育資源中心或資源教室之資料。 4. 結合部落與校區之資源，辦理與原住民族文化有關之民族教育活動。 5. 協助部落、社區民族教育相關文物與資訊之蒐集、整理、展示及推廣等工作，將成果編製成冊。 6. 彙整當地部落、地區民族教育支援人力資料庫。 7. 辦理校內原住民籍學生相關學習與輔導事宜，並作成紀錄追蹤輔導。 8. 設立與維護民族教育資源中心或教室暨民族教育活動之網站。 9. 維護民族教育資源中心或資源教室設備。
1-3	莫拉克颱風災區原住民保留地山林守護計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公有原住民保留地林業用地造林：包括原住民保留地林業用地造林、超限利用地收回土地造林、崩塌裸露地造林、撫育及管理。 2. 協助原住民保留地山林守護及違規案件查復：包括協助部落生態巡查路線、檢舉案件查復及衛星變異點查復。 3. 協助災區部落土地監測或部落守望相助、部落環境整理維護。

項次	計畫名稱	執行項目
1-4	短期促進就業措施-促進原住民在地就業計畫(續辦)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供 1,000 個在地就業機會。 2. 依據各執行單位提報99年原住民在地就業計畫，並辦理徵選、課程訓練等，相關計畫內容如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 觀光旅遊：包含解說員、高山嚮導、樂舞展演。 (2) 照顧服務推動：包含族語教學、學童課後照顧、中輟原住民兒童及青少年輔導。 (3) 環境清理及道路修繕等工作。
1-5	台東縣原住民觀光產業暨技藝整合開發計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理各項實務技藝培訓課程。 2. 舉辦計畫相關策展活動。
1-6	台南市原住民文化會館及札哈木原住民公園文化教育推廣促進就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練大台南地區原住民提供傳統樂舞訓練。 2. 於非表演時段提供導覽解說技巧，增加第二專長。
1-7	彰化縣原住民影視製播計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初期提供 2 個月專長訓練包含攝影技巧、企劃製作、後製剪輯及新聞編採。 2. 每 2 星期製播新聞節目，以彰化縣及鄰近台中、雲、嘉地區之發生之人事地物，作為深入探討。
1-8	帝娜廚房-部落傳統美食餐廳營運計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 改善目前不足之內場設備及外場設備。 2. 輔導學員取得中餐乙、丙級證照，辦理教育訓練。 3. 部落風味餐食譜研發創新，強化盤飾及餐食精緻化。 4. 餐廳營運管理、成本控制及部落回饋機制。
1-9	宜蘭縣大同鄉崙埤社區「崙埤野溪封溪護育計畫」推動生態保育發展觀光計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 封溪護漁範圍管制區域圖製作及管理公約制定。 2. 生態步道整理，定期僱工購料建置與環境整理綠美化。 3. 施作簡易護溪工作站 1 座，以利巡護溪人員執行勤務。 4. 定期辦理自然生態文化宣傳活動，藉此加強宣導生態保育之重要性。 5. 巡護溪人員機動參與社區救災工作。
1-10	舞動人生-博物館劇場服務計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原舞者之舞蹈文化傳承。 2. 博物館劇場概念塑造。 3. 文化產業傳承： <ol style="list-style-type: none"> (1) 數位典藏。 (2) 培養二軍專業舞者。 (3) 周邊商品開發。 (4) 文化推廣鎖定部落劇場展演。

項次	計畫名稱	執行項目
1-11	創新農業有機：促進在地就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進用原住民工作人員(含部分臨時性工作機會)。 2. 有機農產品育苗、種植等相關培育工作。 3. 採收及包裝宅配運送等相關工作。 4. 有機體驗基地籌畫及網路農業平台教育訓練。
1-12	高雄市捷運中央公園車站原住民商店樂舞展演產業行銷活動計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂舞訓練與文化研習課程。 2. 配合週休2日或國定假日固定演出，累積表演經驗。 3. 於非表演時段協助推動原住民教育文化以培養原住民行政之專業知能。
1-13	促進原住民族青年職涯發展4年計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專案管理中心建置具有產學經驗之學者2名組成督導顧問，並統籌規劃北、中、南、花蓮、台東等5區「原住民高中職青年職涯輔導中心」之設置及運作。 2. 由各中心執行生涯探索與學習規劃、培育就業力、工作經驗養成、就業資訊、就業媒合與追蹤等各項工作。
1-14	原住民表演工作者培訓及就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開設原住民戲劇表演人才培訓班。 2. 推動原住民戲劇表演人才計畫。 3. 成立專案小組統籌實踐計畫內容與事項。
1-15	99年原住民大專畢業青年至私部門職場體驗實施計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為提升見習生正確的認知及學習成效，將於見習期間與見習後分別辦理教育訓練與見習心得分享座談會。 2. 提供見習人員安全衛生之見習場所。 3. 建立輔導見習機制。
1-16	原住民電影劇組人才訓練計畫	培訓學員具備電影編劇與分鏡、錄影與燈光、美術、錄音兼後至混音、剪接及放映等技能，俾力投入相關產業職場。
2-1	88莫拉克颱風災後復原重建計畫	辦理居家服務項目包含家事服務、協助申請社會福利等文書工作、身體照顧陪同就醫、情緒紓解並給予精神支持等相關事宜。

2、執行情形（含預算執行情形）：

項次	計畫名稱	執行情形	預算支用情形 (單位：新台幣元)
1-1	99 年原住民藝術工作者駐村促進部落在地就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立專案辦公室，辦理藝術工作者甄選等相關作業。 2. 辦理藝術工作者訪視輔導、期中研習活動及歷屆原住民藝術工作者作品聯展。 3. 自 100 年 4 月開始按月撥付藝術工作者、藝術行政及學員補助津貼。 4. 辦理藝術工作者研習活動 2 場次及原住民文物館之 99 年度藝術工作者創成果分區聯展 4 場。 5. 本計畫已執行完竣。 	33,350,000
1-2	僱用民族教育資源中心暨資源教室支援教師計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經 3 次徵選，錄取 165 人。 2. 於 99 年 8 月份完成經費提撥。 3. 本計畫已執行完竣。 	60,326,036
1-3	莫拉克颱風災區原住民保留地山林守護計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 99 年度莫拉克颱風災區原住民保留地山林守護計畫書於 3 月份核定後，選定莫拉克颱風重災區及原住民保留地土地超限利用嚴重之鄉公所執行本計畫（臺中市和平區公所、南投縣信義鄉公所、嘉義縣阿里山鄉公所、高雄市桃源區公所、屏東縣獅子鄉公所、臺東縣金峰鄉公所）。 2. 辦理遴選守護隊員、教育訓練課程計 19 場及相關法令課程計 24 場，並於 99 年 5 月 1 日正式上工。 3. 山林守護隊進行計畫工作項目苗木栽種、山林巡查、社區服務包括協助部落搭建流籠、清理坍方路段等工作。 4. 本計畫已執行完竣。 	37,467,955

項次	計畫名稱	執行情形	預算支用情形 (單位：新台幣元)
1-4	短期促進就業措施-促進原住民在地就業計畫(續辦)	1. 計畫依規定期程辦理相關事宜，經費核定已於99年6月份完成第1期撥付，9月份完成第2期經費提撥。 2. 截至99年6月份，在地就業上工人數共有1,000人，人員已全數上工。 3. 督導情形： (1) 每週由至少辦理一次實地查證，並作成督導紀錄表，列入工作小組會議追蹤列管。 (2) 由執行單位業務主管及承辦人員，每月至少辦理一次實地查證，並作成督導紀錄表，將督導糾正事項陳報本會列入工作小組會議追蹤列管。 (3) 不定期督導：由本會不定期派人員參與。 4. 本計畫已執行完竣。	130,210,500
1-5	台東縣原住民觀光產業暨技藝整合開發計畫	1. 辦理各項實務技藝培訓課程計200小時。 2. 舉辦計畫相關策展活動。 3. 提供3名在地就業機會。 4. 本計畫已執行完竣。	1,284,653
1-6	台南市原住民文化會館及札哈木原住民公園文化教育推廣促進就業計畫	1. 本計畫導覽解說訓練(12小時)、樂舞訓練課程(108小時)、學員展演場次計33場次。 2. 本計畫已執行完竣。	1,080,466
1-7	彰化縣原住民影視製播計畫	1. 本計畫於99年4-6月提供2個月專業訓練、7-9月開辦新聞採訪及新聞剪輯課程、10-11月完成30則新聞製作。 2. 本計畫已執行完竣。	918,732

項次	計畫名稱	執行情形	預算支用情形 (單位：新台幣元)
1-8	帝娜廚房-部落傳統美食餐廳營運計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理教育訓練，輔導學員參加中餐乙、丙級證照考試及建立學員正確餐廳營運管理、成本控制烹飪等相關概念。 2. 研發部落風味餐食譜，強化盤飾及餐食精緻化。 3. 改善不足之內場設備及外場設備。 4. 本計畫已執行完竣。 	638,193
1-9	宜蘭縣大同鄉崙埤社區「崙埤野溪封溪護育計畫」推動生態保育發展觀光計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 崙埤產業道路及生態步道整理與環境綠美化。 2. 巡護溪、違法查報取締工作。 3. 施作簡易工作站及製作封溪護漁告示牌。 4. 本計畫已執行完竣。 	1,743,192
1-10	舞動人生-博物館劇場服務計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「歐洲民俗藝術節巡演」舞作《年的跨越》《年的跨越》及「國際花卉博覽會」《百合戀排練與展演。 2. 完成數位典藏及文化創意周邊商品開發。 3. 透過辦理原住民高中職學生樂舞文化研習營，傳揚原住民文化內涵。 4. 本計畫已執行完竣。 	3,469,200
1-11	創新農業有機：促進在地就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進用原住民工作人員(含部分臨時性工作機會)。 2. 有機農產品育苗、種植等相關培育工作。 3. 採收及包裝宅配運送等相關工作。 4. 有機體驗基地籌畫及網路農業平台教育訓練。 5. 本計畫已執行完竣。 	902,234

項次	計畫名稱	執行情形	預算支用情形 (單位：新台幣元)
1-12	高雄市捷運中央公園車站原住民商店樂舞展演產業行銷活動計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 計畫期間每週六、日及國定假日於高雄捷運中央公園車站中庭廣場進行展演活動，以推廣原住民商店促進產業行銷。 2. 配合執行單位業務協助文化樂舞宣導。 3. 本計畫已執行完竣。 	1,040,000
1-13	促進原住民族青年職涯發展4年計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建置「原住民族青年職涯發展專屬網站」維運及設立 facebook 粉絲社群。 2. 設置5區「原住民族高中職學生職涯輔導中心」，針對職涯相關問題，主動輔導並追蹤或辦理成長班等相關活動。 3. 本計畫已執行完竣。 	4,412,287
1-14	原住民表演工作者培訓及就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理原住民戲劇表演人才培訓班。 2. 進行原住民戲劇表演人才推介就業。 3. 本計畫已執行完竣。 	3,400,000
1-15	99年原住民大專畢業青年至私部門職場體驗實施計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供見習補助津貼。 2. 辦理計畫參與人員2場次教育訓練。 3. 自99年11月16日至100年1月31日進行不定期督導訪視作業，訪視見習機構計37家、見習人員60人，見習穩定率84%。 4. 本計畫已執行完竣。 	6,707,862
1-16	原住民電影劇組人才訓用計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 招訓20名學員。 2. 辦理原住民族歷史的回顧與展望、台灣與世界電影概況、電影劇組製作基本原理與實際操作等課程。 3. 本計畫已執行完竣。 	2,606,146

項次	計畫名稱	執行情形	預算支用情形 (單位：新台幣元)
2-1	88 莫拉克颱風災後復原重建計畫	1. 進用 12 名居家服務員。 2. 辦理居家服務項目包含家事服務、協助申請社會福利等文書處理、身體照顧及陪同就醫、情緒紓解並給予精神支持等相關事宜。 3. 本計畫已執行完竣。	2,737,384

3、具體成果數據：

本會 99 年度公益彩券回饋金運用計畫計核定 17 件，其中本會自辦計畫 6 件，核定經費新台幣 1 億 7,891 萬 7,572 元整，地方政府與民間團體提報 11 件，核定經費為新台幣 1 億 3,805 萬 8,000 元整，尚餘新台幣 2 萬 4,428 元未核定； 17 件計畫業執行完竣（詳如計畫執行成果摘要），其經費支用情形與就業人數如下：

單位：元

計畫結案數	獲配金額	核定金額	實支數	賸餘款	實際提供就業人數	備註
17 件	317,000,000	316,975,572	290,651,016	26,348,984	2,053 人	左列資料截至 101 年 12 月底執行之經費及成果數據。

參、計畫執行成果摘要：

項次	計畫名稱	具體成果數據
1-1	99年原住民藝術工作者駐村促進部落在地就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 補助藝術工作者40名及薪傳藝術者2名藝術創作，補貼藝術行政2名及學員84名。 2. 辦理藝術教育研習2場。 3. 辦理2場歷屆原住民藝術工作者作品聯展。 4. 於原住民文物館辦理4場99年度藝術工作者創作成果分區聯展。
1-2	僱用民族教育資源中心暨資源教室支援教師計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供165名在地工作機會，並完成職前培訓，共56.5小時研習，並核發144位民族教育支援教師結訓證書。 2. 協助157校於學校課程委員會提出全年度民族教育課程計畫。 3. 協助159校研擬「記錄部落文化史」近、中、長程計畫，帶領學生進行部落文化史的記錄並整合部落與校區資源將民族教育相關文物與資訊之蒐集、展示及推廣等工作。 4. 協助164校維護民族教育資源中心或資源教室設備。 5. 提供150名民族教育支援教師實地訪視與輔導。 6. 完成8場成果發表約計150項成果發表、任教學校民族教育課程教案約10份及出版書籍影音成果，約計12份。 7. 完成任教學校民族教育活動族語類各類競賽，約271項活動紀錄；架設民族教育資源網，約50校。

項次	計畫名稱	具體成果數據
1-3	莫拉克颱風災區原住民保留地山林守護計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立 6 隊山林守護隊，提供原鄉在地族人 102 名工作機會。 2. 辦理相關教育訓練及法令宣導計 43 場次。 3. 公有原住民保留地林業用地包括：原住民保留地林業用地造林、超限利用地、崩塌裸露造林、撫育及管理及其他非法佔用地計 2277.7898 公頃。 4. 土地監測包括衛星變異點查復及崩塌地狀況調查計 26 筆。 5. 協助原保地山林守護及違規案件查復 363 件，另集水區保護林帶禁伐補償計畫土地勘查計 92 筆，共 126 公頃。 6. 社區服務共 190 件。 7. 公、私有原保地外來植物危害及防治—蔓澤蘭危害調查 165 件 858.951 公頃及防治 6 筆，共 4.79 公頃。
1-4	短期促進就業措施-促進原住民在地就業計畫(續辦)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供觀光旅遊、照顧服務、環境清理及道路修繕等工作等在地就業機會，上工人數計有 1,000 人。 2. 辦理「99 年原住民在地就業成果展 -800 壯士總動員」東西區樂舞初賽、總決賽及各項計畫成果展展示。
1-5	台東縣原住民觀光產業暨技藝整合開發計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理各項專業實務技藝培訓課程計 200 小時。 2. 舉辦計畫相關策展活動相關文宣製作。 3. 提供 3 名在地就業機會。
1-6	台南市原住民文化會館及札哈木原住民公園文化教育推廣促進就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用台南市原住民文化會館、札哈木原住民公園辦理樂舞展演，提供 28 名原住民就業機會。 2. 透過本計畫提供原住民就業、訓練機會，配合文化會館外之原住民特色工藝坊展售及風味餐之推廣，於每周六、日作常態性活動演出，99 年展演參觀人數計 92,452 人次。
1-7	彰化縣原住民影視製播計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創造 7 名就業機會。 2. 99 年 11 月 30 日完成短篇新聞(5 分鐘)25 則、專題新聞(8 分鐘)5 則，共計 30 則。 3. 所製作之新聞已公開播放至公民新聞 (peopo) 網路平台，其中 5 則榮獲原民台「第 1 屆原住民公民新聞獎」佳作。
1-8	帝娜廚房-部落傳統美食餐廳營運計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理訓練課程 128 小時，受訓人次達 152 人次。 2. 輔導取得中餐技術士丙級證照 3 人。 3. 開發特色餐 45 套並彙整創意食譜 1 式，製作行銷摺頁 1 式。 4. 改善內場設備 1 式，外場設備 1 式。

項次	計畫名稱	具體成果數據
1-9	宜蘭縣大同鄉崙埤社區「崙埤野溪封溪護育計畫」推動生態保育發展觀光計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進用 8 名原住民辦理崙埤野溪產業道路除草、生態步道綠美化及巡護溪流、惟法查報取締工作。 2. 設置 1 處簡易工寮、2 座管制站，並製作封溪護魚告示牌。
1-10	舞動人生-博物館劇場服務計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創造 12 名在地就業機會配合年度展演工作。 2. 99 年度「歐洲民俗藝術節巡演」舞作《年的跨越》於法國、西班牙呈現厚實台灣在地文化軟實力。 3. 台灣主辦「國際花卉博覽會」與屏風表演班跨界合作近 2 百場次之《百合戀》，深受國內外喜愛，計 30 萬人次觀賞，努力將原住民傳統樂舞文化透過現代手法呈現，推向國際。
1-11	創新農業有機：促進在地就業計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供 4 名在地就業機會及 26 名季節性臨時工作機會。 2. 提供就業人員創新農業及有機驗證教育訓練。 3. 推動部落有機農場多元化體驗之基地籌建之規劃。 4. 參與台東之聲廣播有機水蜜桃推廣並分享收成成果。 5. 推廣在地有機農場體驗並增加網路平台。
1-12	高雄市捷運中央公園車站原住民商店樂舞展演產業行銷活動計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創造 15 名就業機會。 2. 配合週休 2 日於高雄捷運中央公園站辦理樂舞展演活，每日 2 場，每週共 4 場。 3. 自 99 年 10 月 1 日至 99 年 12 月 31 日止，於高雄捷運中央公園站表演場次共累計 44 場；本計畫執行起至結束展演場次共累積 94 場。 4. 配合高雄捷運中央公園車站五福商圈，進行原住民商店街宣導，並以走秀方式展現商品特色。
1-13	促進原住民族青年職涯發展 4 年計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「原住民族青年職涯發展專屬網站」維運作業執行報告 3 份及電子檔光碟 1 份；網站總流量 10,850 人次。 2. 5 區職涯輔導中心建置生涯探索檔案 1,137 份 (29 場次)、生涯歷程檔案及學習規劃書目前各建置 417 份 (9 場次)、辦理生涯諮詢輔導計 194 名學生接受個別諮詢輔導。 3. 短期見習工讀媒合 192 人、就業媒合 207 人，穩定就業 5 個月計 54 名。 4. 辦理 25 場次就業力課程計 1,356 人次、15 場次生涯規劃講座計 1,059 人次、18 場次職涯講座計 1,753 人次、5 場次履歷健診面試模擬計 148 人次、8 場次現場徵才活動及 2 場次企業廠商徵才說明會計 326 人次。

項次	計畫名稱	具體成果數據
1-14	原住民表演工作者培訓及就業計畫	1. 本計畫培訓期程自 99 年 6 月 1 日至 6 月 30 日止每週規劃 3 堂課程，分為 6 班培訓，培訓人員計 117 名。 2. 原住民學員於就業階段直接參與電影《塞德克·巴萊》演出，電影於學員協助賣力演出下，順利拍攝完畢。
1-15	99 年原住民大專畢業青年至私部門職場體驗實施計畫	1. 辦理教育訓練及見習心得分享座談會各 2 場次。 2. 計 120 名原住民大專畢業青年及 61 家見習機構配合辦理本計畫。 3. 計畫期程結束後續聘 48 人 (40%)、不予續聘 14 人 (12%) 離職 45 人 (38%)、不確定性 12 人 (10%)
1-16	原住民電影劇組人才訓練計畫	參與學員 20 名經密集培訓，均能掌握自籌備開拍、後製之基本認識及瞭解外場堪景、選角與定裝之流程。
2-1	88 莫拉克颱風災後復原重建計畫	1. 提供 12 名在地就業機會，並給予照顧服務員專業化訓練。 2. 提供業主居家清潔、陪同就醫診治、情緒紓解等工作項目，計有 4,000 人次受惠。

肆、計畫執行檢討：

1、與原訂計畫目標之落差：

項次	計畫名稱	落後原因分析
1-1	99年原住民藝術工作者駐村促進部落在地就業計畫(尚執行中)	1. 原訂薪傳成就類錄取5位，實際錄取2位。 2. 薪傳成就類報名人數僅10人，又入選資格為「凡設籍並居住在台灣，具原住民身分者，年滿55歲以上，從事藝術創作、文化傳承領域有卓越表現且無固定薪資之個人」，限制較為嚴格，又有報名資料缺漏之情形，致使最後錄取人數僅為2位。
1-2	僱用民族教育資源中心暨資源教室支援教師計畫	1. 計畫名稱「僱用支援教師」造成用人單位對於計畫立意混淆。 2. 部份工作項目內容不符合學校教育場域生態或同質性高。 3. 用人單位對於計畫業務，作業方式不甚熟悉。 4. 支援教師徵選資格門檻過高，部份偏遠學校面臨難以招聘。 5. 經費結報制度過程繁複，造成用人單位行政作業不便。
1-7	彰化縣原住民影視製播計畫	原訂本計畫所執行項目之內容，經評估後其執行困難度高，較不易完成，提報本會核准後，內容修正為短篇新聞(5分鐘)25則、專題新聞(8分鐘)。
1-8	帝娜廚房-部落傳統美食餐廳營運計畫	執行單位原訂之之餐廳位置，因颱風因素至遊客無法進入，故回饋金挹注確實提升餐廳衛生及經營體質，惟受交通因素影響，永續經營之目標仍待加強。
1-11	創新農業有機：促進在地就業計畫	原提案計畫延後執行近半年，另因豪雨風災至進度成果受損，增加計畫執行之困難點。
1-15	99年原住民大專畢業青年至私部門職場體驗實施計畫	1. 見習人員因經濟因素、適應因素、距離因素等，致經費執行與原定目標產生落差。 2. 其因素多歸納為白天上班或有托老問題(家中長者須照料)，體力無法負荷，或因長期失業與社會(就業市場)脫節，心態尚未調整，未能適應工作職場需求。
1-13	促進原住民族青年職涯發展4年計畫	高中職學歷畢業之原住民青年踏入職場，尚無純熟之就業技能或缺乏較長遠性之職涯規劃，致工作選擇性限縮，又社會經驗稍嫌不足，未能懂得保護自我之勞工權益，實應強化輔導人員之專業性，始能達到傾聽陪伴與職涯輔導之效益。
1-16	原住民電影劇組人才訓練計畫	學員經本計畫培訓雖具有電影各項基本知識與技術，但於各項專業技術之熟練度仍有些許落差，至無法達成專項專精之

項次	計畫名稱	落後原因分析
		目標。

2、改進意見：

項次	計畫名稱	建議事項／改進意見
1-2	僱用民族教育資源中心暨資源教室支援教師計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將計畫名稱修正為「民族教育支援教師」。 2. 修正支援教師工作項目，刪除橫跨學校輔導室的輔導業務，並將同質性工作業務加以簡化統整。 3. 編撰工作手冊，提供用人單位、支援教師參考。 4. 放寬支援教師徵選資格門檻，修正為原住民身份且大學畢業；高中職畢並具備成人族語通過證書之原住民，兩者二擇一，提供學校更多元的選擇機會。
1-8	帝娜廚房-部落傳統美食餐廳營運計畫	課程訓練應更多元化，以因應餐飲市場環境之變化，另對於無實體通路銷售方式，建議可納入訓練課程。
1-11	創新農業有機：促進在地就業計畫	建議成立全國性原住民組織，以建立學習交流平台並加強人員教育訓練，並將優良之案例作為學習資料，確能精確掌握未來提案完成目標。
1-15	99年原住民大專畢業青年至私部門職場體驗實施計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本會將加強進修課程，以公假方式辦理以減少體力負擔。 2. 本會視情況協助體檢自負額部分，以減輕失業之原住民大專生，順利部入職場，達穩定就業之目的。
1-16	原住民電影劇組人才訓練計畫	本計畫於信義鄉東埔村執行，雖利於取景與拍攝等相關作業，但由於地處偏遠至交通不便，建議日後辦理培訓計畫可擇交通機動性較高之地點。

伍、備註：無